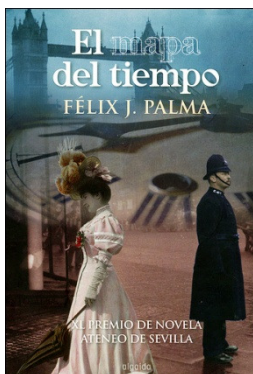


"El mapa del tiempo", de Félix J. Palma

Reseñado por Javi Araguz



Título Original: "El mapa del tiempo".
Autor: Félix J. Palma.
Editorial: Algaida.
Nº de Páginas: 628
ISBN: 978-84-9877-159-6
También en bolsillo (Alianza Editorial).
Web del autor: <http://www.felixjpalma.es>

En un Londres decimonónico, oscuro y decadente, "Viajes temporales Murray" ofrece a sus clientes viajar hasta el remoto año dos mil. Con este singular punto de partida, Félix J. Palma (multipremiado autor de relatos cortos con dos novelas más a sus espaldas) convierte a H. G. Wells, el visionario escritor de "La máquina del tiempo", en uno de los personajes principales y teje un magnífico relato repleto de paradojas milimetradas, pero en ningún momento confusas, que satisfará tanto a los amantes de la ciencia ficción como a los habituales de la novela histórica.

Con un estilo pulcro que a menudo recurre al tono folletinesco para transportarnos a finales de un convulso siglo diecinueve, Félix narra con maestría una historia coral repleta de guiños a otras obras y autores. Una inteligente mezcla de géneros, desde el misterio hasta el romance más empalagoso, y un plantel de variopintos personajes, hacen de esta obra uno de esos platos que estás deseando devorar, pero que es necesario degustar con calma, paladeando cada una de sus páginas para no perder detalle.

Original e intensamente enrevesado, "El mapa del tiempo" logra transportarnos a un época remota en el que la ciencia equiparaba en logros a la magia y servía para justificar delirios que ahora resultarían del todo improbables. Con la forma de un elaborado rompecabezas, el lector vive una misma historia a través de tres personajes muy distintos; un joven rico enamorado del retrato de una prostituta, un escéptico escritor de fantasía y un pelagatos que finge venir del futuro para seducir a una muchacha hastiada de la época en que le ha tocado vivir.

A lo largo de sus más de seiscientas páginas, "El mapa del tiempo" destila una historia que atrapa de principio a fin, que ejecuta de forma impecable los mecanismos del tiempo para convertir esta obra, sin duda, en una de las mejores novelas del año pasado. Imprescindible.